



PROGRAMA FORMATIVO
EN GESTIÓN CULTURAL
COMUNITARIA



ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL COMUNI-

TARIA: Programa formativo virtual de 3 meses de duración ejecutado vía zoom, cuyo objetivo es propiciar un punto de encuentro, reflexión y diálogo que permita fortalecer las herramientas y capacidades de gestión, mediación y participación cultural a dirigentes sociales, y agentes culturales de la comuna de Ovalle.





CARMEN MENARES ARMIJO

Licenciada en Antropología Social, y postítulo en Semiótica del Arte y la Cultura por la Universidad de Chile y Magíster en curso en Estéticas Americanas de la Universidad Católica de Chile.



CARLOS ARAYA MORENO

Educador y filósofo. Investigador Doctor en curso en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte de la Universidad de Chile y Doctor en Filosofía de la Universidad de Valladolid en España.



CAROLA VESELY AVARIA

Doctora en Literatura Hispanoamericana de Vanguardia y Postvanguardia por la Universidad de Salamanca, España (Beca CONICYT)



ANDRÉS KELLER RIVEROS

Sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2012) y Magíster en Desarrollo Urbano de la misma casa de estudios (2017).

EQUIPO DOCENTE



CARLA ORELLANA ÁGUILA

Licenciada en danza contemporánea por la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS (2007), Postgraduada en Gestión Cultural por la Universidad Pompeu Fabra (2012) Magíster en Mediación Artística, Universidad de Barcelona.



MIGUEL DÍAZ CORTÉS

Coordinador del Programa Formativo en Gestión Cultural Comunitaria de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle



FECHAS	MÓDULOS	TEMÁTICAS	PROFESIONAL
22 de mayo 15:30 hrs a 17:30 hrs	PARTICIPACIÓN CULTURAL	<i>Diferenciar entre acceso y participación a partir de un ejercicio práctico como introducción.</i> <i>Revisión de casos de estudio de programas de participación cultural a nivel internacional.</i>	Carmen Menares
29 de mayo 15:30 hrs a 17:30 hrs	PARTICIPACIÓN CULTURAL	<i>Examinar indicadores de consumo y acceso cultural.</i> <i>El derecho a formar parte de la vida cultural en el proceso constituyente.</i> <i>Revisión de casos de estudio de participación cultural a nivel nacional.</i>	Andrés Keller
19 de junio 15:30 hrs a 17:30 hrs	INTRODUCCIÓN A LA MEDIACIÓN CULTURAL	<i>Introducción al concepto de mediación cultural. Espacios y territorios locales como ejes fundamentales de su desarrollo.</i> <i>Definición de la mediación artística en el contexto de la mediación cultural.</i>	Carlos Araya y Carla Orellana
26 de junio 15:30 hrs a 17:30 hrs	INTRODUCCIÓN A LA MEDIACIÓN CULTURAL	<i>Lectura y mediación, un encuentro con la memoria común: introducción al concepto y experiencia de la mediación lectora.</i> <i>Transformaciones culturales y nuevos paradigmas lectores: nociones claves acerca del rol del mediador de lectura y su importante potencial transformador.</i>	Carlos Araya y Carola Vesely
24 de julio 15:30 hrs a 17:30 hrs	METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS Y COLABORATIVAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL	<i>Definición de las metodologías participativas y colaborativas y su contexto de surgimiento.</i> <i>Principales herramientas y técnicas para fomentar la participación cultural.</i>	Carmen Menares
31 de julio 15:30 hrs a 17:30 hrs	METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS Y COLABORATIVAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL	<i>Arte para la transformación social.</i> <i>Ejemplos y casos de estudios de uso del arte para la transformación social.</i> <i>Ejercicio práctico de participación social a través de las artes.</i>	Carla Orellana



Requisitos y plazos

- Recepción de postulaciones: 3 al 13 de mayo de 2021
- Publicación de lista de selección: lunes 17 de mayo de 2021
- Desarrollo de la escuela: 22 de mayo al 31 de julio de 2021

Recepción de postulaciones

Llenar el formulario de inscripción disponible [ingresando aquí](#)

Para ello, deberá contar con los siguientes documentos:

- C.V. completo, en el que se acredite trayectoria en el área de trabajo comunitario (dirigente social) o como agente en gestión cultural comunitaria (Gestores culturales)
- Propuesta de Proyecto a elaborar en el territorio (carta de patrocinio de organización social) máximo tres cuartillas.
- Carta motivos para participar con una extensión máxima de dos cuartillas.

NOTA: De las postulaciones que se reciban, se seleccionarán 20 participantes.

Más información a mdiaz@ccmo.cl u oficinas del Teatro Municipal de Ovalle